

**ПРОГРАМА ТА УМОВИ**  
**проведення Всеукраїнського архітектурного конкурсу на кращу**  
**проектну пропозицію скульптури на честь Володимира Івасюка**  
**у сквері Дня вишиванки в місті Чернівцях (надалі – Програма та**  
**Умови)**

**1. Загальні положення**

**1.1.** Конкурс на кращу проектну пропозицію скульптури на честь Володимира Івасюка у сквері Дня вишиванки в місті Чернівцях проводиться в рамках Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999р. №2137.

**1.2.** Ці Програма та Умови регламентують порядок проведення Всеукраїнського архітектурного конкурсу на кращу проектну пропозицію скульптури на честь Володимира Івасюка у сквері Дня вишиванки в місті Чернівцях (надалі – **Конкурс**).

**1.3.** Для визначення кращої ідеї об'ємно-просторового вирішення скульптури на честь Володимира Івасюка у сквері Дня вишиванки в місті Чернівцях організовується конкурс, який на умовах, що встановлюються замовником, згідно з пунктом 13 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999р. №2137 (надалі – **Порядок**).

**1.4.** Конкурс є Всеукраїнським відкритим, проводиться без обмеженої кількості учасників, професійний рівень яких відповідає вимогам, встановленим Програмою та Умовами Конкурсу, та проводиться в один тур.

**1.5.** Підставою для оголошення проведення Конкурсу є рішення виконавчого комітету Чернівецької міської ради.

**1.6.** Замовником Конкурсу є департамент урбаністики та архітектури Чернівецької міської ради (надалі – **Замовник**). Замовник здійснює практичну реалізацію заходів, пов'язаних з проведенням Конкурсу, відповідно до Порядку.

**2. Тема та мета Конкурсу**

**2.1.** Тема Конкурсу: створення проектної пропозиції сучасної скульптури на честь Володимира Михайловича Івасюка до 75-ї роковини його народження, для увічнення та вшанування пам'яті геніального композитора та співака, одного із основоположників української естрадної музики.

**2.2.** Мета Конкурсу: визначення кращої проектної пропозиції скульптури на честь Володимира Івасюка з числа поданих, згідно з Програмою та Умовами Конкурсу, присудження їх авторам заохочувальних премій, використання цих проєктів для подальшого впровадження заходів проєкту.

### **3. Територія проєктування**

**3.1.** Територія конкурсного проєктування – сквер Дня вишиванки в місті Чернівцях, обмежений вул. Головною – вул. Кафедральною – вул. Героїв Майдану – вул. Гакмана Євгена Митрополита.

Ділянка скверу, в якому передбачається влаштування скульптури, загальною площею 0,759 га та має спокійний рельєф.

Сквер, закладений в період 1871-1873 років та є пам'яткою садово-паркового мистецтва місцевого значення з 1885 р., як «Парк-сквер».

З західної сторони сквер поступово переходить у площу Соборну (в минулому Austriaplatz), яка є однією з найбільших та багатолюдних в історичному центрі міста. Вона за своєю розпланувальною та композиційною структурою різко відрізняється від інших площ міста.

Назва площі бере початок з середини ХІХ ст., від початку будівництва найбільшої культової споруди Буковини – Кафедрального собору Святого Духа 1864р., з яким сквер Дня вишиванки межує зі східної сторони.

З південної сторони від скверу на вул. Кафедральній знаходиться будинок колишнього буковинського Ландтагу – крайової управи (органу провінціального самоврядування). Пам'ятка архітектури місцевого значення - Будинок Крайового уряду Буковини, 1871 – 1873 рр. проєкту Йозефа Главки разом з Глаубіцом. Нині тут знаходиться 14 корпус Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

З північної сторони вздовж вул. Гакмана Євгена Митрополита, сквер Дня вишиванки оточують житлові будівлі, один з них – житлово-торговий будинок кінця ХІХ століття є пам'яткою архітектури місцевого значення.

**3.2.** Наразі, розробляється проектно-кошторисна документація реконструкції даного скверу з подальшим встановленням скульптури на честь Володимира Івасюка.

Безпосереднє місце для встановлення скульптури на ділянці скверу буде зазначено на оновленому генеральному плані території (буде надано з вихідними даними), зважаючи на змінену при реконструкції композиційно-просторову концепцію скверу.

## 4. Реєстрація на участь у Конкурсі

4.1. Для участі в Конкурсі автор (авторський колектив) має оформити заявку на участь у вигляді письмової заяви про наміри взяти участь у Конкурсі із зазначенням прізвища, імені, по батькові автора (керівника авторського колективу), поштової та електронної адреси, контактного номера телефону.

4.2. Заявка на участь у Конкурсі подається особисто за адресою департаменту урбаністики та архітектури міської ради: м. Чернівці, вул.Б.Хмельницького, 64-А або на електронну пошту [dua.upp.cmr@gmail.com](mailto:dua.upp.cmr@gmail.com) (у сканованому вигляді з підписом автора або керівника авторського колективу).

4.3. Проекти, подані без заявки на участь, не зможуть взяти участь у Конкурсі та будуть представлені з поміткою «Поza Конкурсом».

## 5. Умови проведення Конкурсу

5.1. Участь у Конкурсі можуть взяти митці — фахівці в галузі скульптури та архітектури. Замовник вітає участь авторських колективів, в яких присутні обидві професії для подальшого замовлення проєктної документації на встановлення пам'ятника та замовлення на його виготовлення. Також у складі авторського колективу можуть бути студенти творчих спеціальностей вищих навчальних закладів.

5.1.1. Кожен учасник Конкурсу подає на Конкурс один конкурсний проєкт. При цьому, один і той же фахівець може брати участь у Конкурсі у складі декількох різних авторських колективів.

5.1.2. Учасниками Конкурсу не можуть бути члени Журі, відповідальний секретар Конкурсу, їхні близькі родичі, особи, які готували конкурсну документацію, а також особи, які безпосередньо пов'язані з членами Журі виконанням трудових обов'язків.

5.2. Тривалість проведення Конкурсу - 4 місяці (від дати, зазначеної в оголошенні про проведення Конкурсу).

Час, відведений на проєктування – 2 місяці.

Час, відведений на організацію роботи Журі та підбиття підсумків – 3 тижні (з дати закінчення встановленого терміну подачі конкурсних робіт).

Час, що відводиться на підготовку буклету конкурсних проєктів – 2 тижні після оголошення результатів Конкурсу.

5.3. Участь у Конкурсі безкоштовна. Реєстраційний внесок учасниками Конкурсу не сплачується.

5.4. В день початку конкурсного проєктування зареєстровані учасники одержать на електронну адресу, вказану при реєстрації, від Замовника Конкурсу вихідні дані для проєктування.

Вихідні дані на проектування для розроблення проектних пропозицій складаються з необхідних текстових, графічних і топографічних матеріалів, що характеризують архітектурну та містобудівну ситуацію, інженерно-технічні, географічні та геологічні умови на території, а саме:

- 5.4.1. Ситуаційна схема, викопіювання з генплану М 1:10000.
- 5.4.2. Матеріали картографічної основи в масштабі 1:2000, 1:500.
- 5.4.3. Фотоаерозйомка (з дрону).
- 5.4.4. Генеральний план реконструкції скверу.
- 5.4.5. Історично-інформаційна довідка.

## 6. Завдання Конкурсу

**6.1.** Перед учасниками Конкурсу ставиться завдання розробки ескізного проєкту скульптури на честь Володимира Михайловича Івасюка у сквері Дня вишиванки в місті Чернівцях до 75-ї роковини його народження, для увічнення пам'яті та вшанування видатного українського композитора-виконавця, поета, музиканта, мультиінструменталіста, одного із основоположників української естрадної музики, який зробив українську естраду відомою на весь світ.

**6.2.** Необхідно розробити об'єкт монументального мистецтва у формі погруддя, скульптури або скульптурної композиції або рельєфу (барельєфу, горельєфу). Авторам пропонується обрати форму на свій розсуд, спираючись на авторський задум та просторові особливості ділянки проектування.

**6.3.** Проєктом необхідно передбачити:

**6.3.1.** Виразне образно-пластичне вирішення скульптури відповідно до її ідеї та змісту.

**6.3.2.** Містобудівний аналіз розміщення скульптури з врахуванням транспортно-пішохідних зв'язків на ділянці проектування та на прилеглих територіях (аналіз видових точок сприйняття).

**6.3.3.** Об'ємно-просторове вирішення скульптури з урахуванням масштабності та характеру довкілля.

**6.3.4.** Створення завершеної архітектурно-монументальної композиції в контексті оточуючого середовища.

**6.3.5.** Використання якісних довговічних матеріалів для виготовлення скульптури.

## 7. Вимоги до складу та форми конкурсних проєктів

**7.1.** Деталізація розробки.

Стадія проектування: проєктна пропозиція.

**7.2.** Склад конкурсного проєкту:

**7.2.1.** Графічні матеріали – планшети, вертикальний формат А0 в електронному та друкованому вигляді.

7.2.2. Текстові матеріали – пояснювальна записка з орієнтованим кошторисом витрат на спорудження і встановлення скульптури (до п'яти сторінок формату А4 тексту Times New Roman (14 кегль)), в електронному та друкованому вигляді.

7.2.3. Конкурсні матеріали в електронному вигляді.

7.2.4. Макет запроєктованої скульптури в матеріалі за вибором автора (масштаб 1:10, 1:20) або відеообліт комп'ютерної 3д моделі скульптури на цифровому носії.

7.2.5. Декларації авторства.

7.3. Перелік необхідних графічних матеріалів:

7.3.1. Генеральний план скверу із розміщенням скульптури (масштаб 1:500).

7.3.2. Ситуаційний план з нанесеними точками видового сприйняття скульптури (масштаб 1:1000, 1:2000).

7.3.3. Розгортка прилеглої забудови зі скульптурою для обґрунтування обраної масштабності (масштаб 1:200, 1:500).

7.3.4. Плани, фасади, розрізи скульптури (масштаб 1:20, 1:50).

7.3.5. 2-4 візуалізації скульптури в середовищі.

7.3.6. Інші ілюстративні матеріали (схеми, авторські ескізи, фотомонтажі, відео тощо), необхідні для розкриття ідеї проекту.

7.4. Вимоги до оформлення конкурсного проекту.

7.4.1. Конкурсні проекти подаються на Конкурс анонімно під шифром у формі шестизначного числа, яке проставляється у верхньому правому кутку всіх матеріалів конкурсного проекту.

7.4.2. Декларація авторства разом із копією сертифіката відповідального виконавця робіт (послуг), пов'язаних із створенням твору архітектури, ксерокопією паспорта, РНОКПП вкладаються в непрозорий конверт, який має бути заклеєним та мати напис з шифром конкурсного проекту. Цей заклеєний конверт вкладається в інший конверт, до якого вкладається електронний носій з матеріалами конкурсного проекту у цифровому вигляді, на конверті вказується поштова адреса замовника конкурсу та напис «на конкурс скульптура Івасюка». На конверті не має бути будь-яких даних, які можуть ідентифікувати авторів конкурсного проекту. Обидва конверти мають бути заклеєними. Це має бути подане разом з проектом особисто або поштовим відправленням.

7.4.3. Всі написи, підписи на конкурсних проектах виконуються українською мовою.

7.4.4. На кожний конкурсний проект має бути подано не більше 2 (двох) вертикальних планшетів формату А0 з графічними матеріалами. Друковані планшети подаються на твердій основі для зручної експозиції виставки.

7.5. Вимоги до оформлення декларації авторства.

Декларація авторства оформлюється за наданим у вихідних даних Конкурсу взірцем.

7.6. Вимоги до оформлення матеріалів у цифровому вигляді.

На кожен проєкт автор/авторський колектив має подати цифровий носій з матеріалами конкурсного проєкту:

**7.6.1.** Планшети з графічними матеріалами у форматі jpg з роздільною здатністю 150 dpi.

**7.6.2.** Окремо візуалізації (для публікацій та збірника конкурсних проєктів).

**7.6.3.** Фотографії макета (3-5 шт., формат jpg з роздільною здатністю 150 dpi).

**7.6.4.** Пояснювальна записка у форматі pdf.

## **8. Організація роботи Журі**

**8.1.** Для організації проведення Конкурсу та оцінки проєктних пропозицій, виконавчий комітет Чернівецької міської ради затверджує персональний склад журі Конкурсу (надалі – **Журі**). До складу Журі залучаються представники замовника Конкурсу, органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, місцевої організації Національної спілки архітекторів України, Чернівецької обласної організації Національної спілки художників України та інших профільних спеціалістів. У складі Журі має бути не менше двох третин висококваліфікованих профільних спеціалістів.

**8.2.** Під час розгляду конкурсних робіт на засіданні Журі можуть бути присутні тільки члени Журі.

**8.3.** Голова Журі та його заступник обираються на першому засіданні – шляхом таємного голосування простою більшістю голосів. Відповідальний секретар Конкурсу одночасно є секретарем Журі і бере участь у його засіданнях без права голосу.

**8.4.** Усі члени Журі мають у письмовій формі погодити Програму та Умови Конкурсу.

**8.5.** Члени Журі не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над премійованим проєктом.

**8.6.** Журі Конкурсу:

**8.6.1.** Приймає на розгляд проєктні пропозиції, склад яких визначений Програмою та Умовами Конкурсу.

**8.6.2.** Перед розглядом проєктних пропозицій, Журі виключає з їх складу матеріали, не обумовлені Програмою та Умовами Конкурсу.

**8.6.3.** Оцінює надані проєктні пропозиції, перевіряє їх відповідність Програмі та Умовам Конкурсу, визначає кращі проєктні пропозиції з числа поданих, присуджує Учасникам Конкурсу відповідні зайняті місця.

**8.6.4.** Приймає рішення стосовно кожного з проєктів окремо. Рішення приймаються простою більшістю голосів. У разі рівного розподілу голосів, поданих за конкурсний проєкт, голова Журі має право вирішального голосу.

**8.7.** Журі не розглядає надані проєктні пропозиції:

**8.7.1.** Відправлені або подані після закінчення встановленого терміну.

**8.7.2.** Анонімність яких була свідомо порушена.

**8.7.3.** Такі, що не відповідають Програмі та Умовам Конкурсу.

Такі проекти можуть бути рішенням Жюрі допущені до участі на виставці конкурсних проектів з позначкою "Поza конкурсом".

**8.8.** Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на нього подано не менше трьох проектних пропозицій, з яких хоча б одній Жюрі вважає за можливе присудити премію.

**8.9.** Засідання Жюрі проводиться у терміни, визначені Програмою та Умовами Конкурсу, і вважається правомочним за умови участі у ньому не менше двох третин складу Жюрі.

**8.10.** Члени Жюрі не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів і присудженням премій.

**8.11.** Рішення Жюрі є остаточним і не може бути змінено, в тому числі й Замовником Конкурсу.

## **9. Організація проведення Конкурсу**

### **9.1. Замовник Конкурсу:**

**9.1.1.** Оприлюднює у засобах масової інформації оголошення про Конкурс, розглядає заяви бажаючих узяти участь у Конкурсі, перевіряє їх на відповідність професійного рівня відповідно до Програми та Умов Конкурсу, приймає рішення про їх допущення/недопущення до участі у Конкурсі.

**9.1.2.** Організовує реєстрацію Учасників, надає їм вихідні дані.

**9.1.3.** Організовує приймання проектних пропозицій.

**9.1.4.** Забезпечує надання приміщень для роботи Жюрі, відповідального секретаря Конкурсу, приймання та тимчасового зберігання проектних пропозицій, проведення їх виставок.

**9.1.5.** Здійснює фінансування витрат, пов'язаних з проведенням Конкурсу, виплачує премії переможцям.

**9.1.6.** Забезпечує використання проектних пропозицій у спосіб, який визначено в оголошенні про проведення Конкурсу і його Програмі та Умовах. Оголошення про проведення Конкурсу оприлюднюється в друкованих засобах масової інформації та на офіційному вебпорталі Чернівецької міської ради, а також розповсюджується через місцеву організацію Національної спілки архітекторів України в Чернівецькій області та Національну спілку художників України, місцеві органи містобудування та архітектури й інші зацікавлені установи і організації з урахуванням часу, необхідного для реєстрації учасників, але не менше ніж за місяць до визначеної в оголошенні дати початку проведення Конкурсу.

У ході проведення Конкурсу Учасники мають право звертатися, у разі потреби, до організатора Конкурсу для одержання додаткової інформації.

**9.2.** Терміни проведення Конкурсу визначаються Замовником та зазначаються в офіційному повідомленні про проведення Конкурсу.

**9.3.** Повідомлення про результати Конкурсу публікується в засобах масової інформації і оприлюднюється на офіційному вебпорталі Чернівецької міської ради на наступний день після розгляду поданих пропозицій на

засіданні Журі Конкурсу та надсилаються електронною поштою до місцевої організації Національної спілки архітекторів України в Чернівецькій області для публікацій на сайті організації.

**9.4.** Підставою для визначення переможців є протокол з рішенням Журі Конкурсу.

**9.5.** Рішення Журі Конкурсу про розподіл місць підписують усі його члени, котрі брали участь у засіданні. Зазначені документи подаються організатору Конкурсу.

**9.6.** Відповідно до статті 6 Закону України «Про архітектурну діяльність» особа, конкурсний проєкт якої визначено кращим, користується переважним правом його реалізації. Отже, переможець Конкурсу отримує право на подальше проєктування пам'ятника та його виконання в матеріалі.

## **10. Вимоги до подачі конкурсних проєктів**

**10.1.** До закінчення терміну подачі проєктів автор/авторський колектив має подати повний комплект конкурсного проєкту (планшети у друкованому вигляді на твердій основі та в електронному вигляді, пояснювальну записку в електронному та друкованому вигляді, макет, додаткові матеріали (за бажанням) та конверт з даними про автора та декларацією авторства) Замовнику Конкурсу через поштову відправку (з обов'язковою поміткою на конверті «на конкурс скульптура Івасюка») або особисто за адресою департаменту урбаністики та архітектури Чернівецької міської ради: 58008, м. Чернівці, вул. Б. Хмельницького, 64-А, каб. 302. Телефон для довідок: (0372) 55-58-83. Час роботи: понеділок – четвер з 8.30 до 17.30, п'ятниця з 8.30 до 17.00.

**10.2.** Проєкти вважаються поданими у встановлений термін, якщо їх відправлено на Конкурс або подано особисто не пізніше дати, зазначеної в оголошенні про Конкурс. У разі відправлення проєкту поштою його автор повинен повідомити Замовнику Конкурсу дату відправлення і номер поштової квитанції.

Матеріали, подані пізніше кінцевого терміну, до участі в Конкурсі не допускаються.

## **11. Критерії оцінювання проєктів**

**11.1.** Відповідність меті та завданню Конкурсу.

**11.2.** Просторова інтеграція проєктованої скульптури в існуючу містобудівну площину.

**11.3.** Унікальність та художня виразність ідеї та образу скульптури.

**11.4.** Композиційна єдність ансамблю та співрозмірність масштабів скульптури та середовища в межах ареалу безпосереднього впливу цієї скульптури.

**11.5.** Якість форм та матеріалів, можливість реалізації технологій і рішень в сучасних умовах.



## 12. Преміальний фонд Конкурсу

**12.1.** Для виплати грошової винагороди переможцям Конкурсу встановлюється преміальний фонд у розмірі 150 000 (сто п'ятдесят тисяч) гривень, в тому числі:

**12.1.1.** Одна перша премія – 70000 (сімдесят тисяч) гривень.

**12.1.2.** Одна друга премія – 50000 (п'ятдесят тисяч) гривень.

**12.1.3.** Одна третя премія – 30000 (тридцять тисяч) гривень.

**12.2.** Підсумки Конкурсу оформлюються:

**12.2.1.** Протоколом про підсумки Конкурсу, який містить оцінку конкурсних проєктів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проєктів від розгляду, інші міркування Журі. Протокол підписується головою та секретарем Журі;

**12.2.2.** Рішенням Журі про розподіл премій та інших видів заохочення. Рішення Журі підписується усіма його членами, що брали участь у засіданні.

Зазначені документи передаються Замовнику Конкурсу одразу після підбиття підсумків.

**12.3.** Конверти з девізами розкриваються після підписання рішення Журі, розкриває конверти відповідальний секретар Конкурсу у присутності голови та не менш як двох членів Журі.

**12.4.** Всі графічні матеріали премійованих проєктних пропозицій переходять у власність Замовника Конкурсу.

Графічні матеріали не премійованих конкурсних проєктів і проєктів з позначкою «Поза конкурсом» підлягають поверненню авторам на їх вимогу та за їх рахунок впродовж місяця з дня закінчення роботи виставки.

**12.5.** Інші питання не передбачені Програмою та Умовами Конкурсу вирішуються відповідно до Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25.11.1999р. №2137, та чинного законодавства України.

**Секретар виконавчого комітету  
Чернівецької міської ради**

**Сергій ДОБРЖАНСЬКИЙ**